



Informativo mensal
Escola Waldorf ANABÁ
Florianópolis, SC

anaba@anaba.com.br
www.anaba.com.br

AGOSTO/2015

agenda

Teatro do 8º Ano

O SANTO E A PORCA

O Oitavo Ano de 2015 do Anabá convida toda a comunidade da escola para assistir à montagem que fez da peça “O Santo e a Porca”, de Ariano Suassuna. As apresentações acontecerão nos dias 20 e 21 de agosto, às 20h, e nos dias 22 e 23, às 18h. Uma “farsa” (comédia de costumes) ambientada no Nordeste brasileiro, o texto conta a história de um velho avaro conhecido como Euricão. O protagonista é devoto de Santo Antônio e guarda suas economias de toda a vida numa porca de madeira. Ao receber uma carta de Eudoro, um fazendeiro conhecido seu, dizendo que iria lhe privar de seu mais precioso tesouro, Euricão fica apreensivo achando que Eudoro irá pedir o dinheiro da porca emprestado. Na verdade, o fazendeiro desejava casar-se com Margarida, filha de Euricão. Porém ela namora escondido Dodó, filho de Eudoro. Caroba, a empregada da casa, percebe o mal-entendido e se aproveita da situação para arranjar um dinheiro e casar-se com Pinhão, seu noivo. Ela, astutamente, executa uma trama cheia de enganos e desencontros, como ingredientes de uma boa “farsa”. Não percam! O espetáculo é para maiores de 6 anos e os ingressos já estão sendo vendidos pelos pais na portaria da escola, nos horários de entrada e saída dos alunos e no Bazar Permanente. (Professor Luciano)

Aline Volkmer

Teatro do 8º Ano. Dias 20 e 21 de agosto, às 20h. Dias 22 e 23, às 18h. No Teatro do Centro Educacional Menino Jesus (350 lugares). Rua Bocaiúva, 1574. Ingressos com os pais na portaria da nossa escola e no Bazar Permanente. Preço: dia 20, R\$10 e R\$5 (meia); dias 21, 22 e 23, R\$14 e R\$7 (meia).

► DE CARA NOVA

Esta nova edição foi feita por muitas mãos. O **Informativo Mensal do Anabá** pretende ser um canal de informações de toda a comunidade escolar, inspirado e produzido por todos: alunos, pais, funcionários e professores. Se você tem ideias de pautas, notícias ou ilustrações que gostaria de ver nessas páginas, envie para anaba@anaba.com.br.

► BANCO DE TALENTOS

No novo site www.anaba.com.br, você pode se inscrever no **Banco de Talentos do Anabá**. Ele foi criado para que pais e mães possam informar como, dentro de seus conhecimentos e habilidades, podem ajudar a escola. Por meio dele, dois pais apaixonados por fotografia, Luiz Fernando Vianna e Paulo Heise, começaram a ajudar a cuidar do nosso acervo de imagens. Os interessados serão chamados à medida que as necessidades forem surgindo. Visite o [Espaço dos Pais](#) e inscreva-se!

14/08 - Festa do Dia dos Pais do Maternal, às 11h45.

15/08 - Passeio da Pipa, na praia da Daniela, às 9h.



16/08 - Passeio da turma do Jardim da professora Luiza, às 9h.

18/08 - Reunião de Pais do 2º ano, às 19h.

19/08 - Recepção de novas famílias no Jardim, com a Luiza, às 14h.

20, 21, 22 e 23/08 – Apresentações do Teatro do 8º ano (ver texto).

25/08 - Reunião de Pais do 7º ano, às 19h.

26/08 - Reunião de pais do 4º ano, às 19h30.

28/08 - Café da Manhã para os Pais, às 7h15, na entrada da escola, quando iremos também celebrar a entrada dos novos alunos: Manuela e Carolina (maternal), Serena (jardim com Sílvia), Noah (jardim com Luiza), Aurora Cristal (jardim com Regina), Manuela (6º ano) e também o retorno à escola de Maria Vitória (jardim com Sílvia), Tarsila (1 ano), Pedro (7º ano), Gabriel (9º ano), além de Nathália e Clara. Bem-vindos!

29/08 - Bazar de Inverno.

BAZAR DE INVERNO 2015

Com a exposição de trabalhos de artesãos da ilha e da região, o Bazar de Inverno do Anabá deste ano acontece no dia 29 de agosto, das 10h às 17h.

O compromisso e a dedicação de toda a comunidade escolar tornam esse evento possível ano após ano. Pais, funcionários, professores e alunos doam o seu trabalho para a realização dessa festa. Nesta edição, a arrecadação vai ser destinada à manutenção da escola (20%) e à construção da nova sede (80%).

Os preparativos se intensificaram ao longo deste mês: os alunos do 4º ano preparam a tradicional apresentação do Boi de Mamão, que começa às 11h30, e as apresentações musicais, marcadas para as 13h30. O teatro dos professores começa às 15h. Já o 8º ano organiza o Brechó, que



Teatro Lambe-Lambe para um espectador por vez, da artista Marlei Albrecht, é uma das atrações do Bazar.

arrecada fundos para cobrir os gastos da turma com o Teatro e viagem. Os professores vão montar as equipes de pais para a preparação do Café Colonial e das famosas saladas. Também não vai faltar a pizza do Pedro da Cantina. (Patipado Egas)

► INTERWALDORF

No dia 29 de agosto, sábado, os alunos do 9º ano da Escola Anabá participam do 14º InterWaldorf na escola Rudolf Steiner, em São Paulo. Dez escolas Waldorf de pelo menos cinco estados já estão confirmadas para o evento esportivo de caráter integrativo, que reunirá cerca de 260 atletas em partidas de handebol, basquete e vôlei. Os jogos acontecem das 8h às 18h. (Professor Gabriel)

► JOGOS GREGOS

Os alunos do 5º Ano do Anabá e da Cora Coralina irão recepcionar seus colegas da Quêrência (Porto Alegre) e Turmalina (Curitiba) para recriar os Jogos Gregos nos dias 3 e 4 de setembro, no *Camping* do Rio Vermelho. Os cerca de 60 alunos vão organizar seis cidades-estados, com seus hinos e gritos de guerra, para atividades como o lançamento de dardos, discos, maratona, corrida de bigas e luta grega. Com o grande engajamento do pais, todos ainda poderão, ao final do evento, degustar especialidades da culinária grega, paramentados com suas togas! (Professora Cristiane)

► ALUNOS DO 9º ANO FAZEM ESTÁGIO EM FAZENDA BIODINÂMICA GAÚCHA

Com cerca de meia tonelada de arroz na bagagem (para a venda), os alunos do 9º ano voltam nesta semana do Estágio Agrícola em uma fazenda da Volkmann Alimentos, em Sentinela do Sul, na região gaúcha de Arroio Velhaco. Na vivência em agricultura biodinâmica, de 8 a 14 de agosto, os alunos trabalharam no cultivo do chá, arroz, horta e na manutenção e organização dos alojamentos.



Atividades para crianças e jovens na escola. Contate o responsável para informações sobre vagas e preços.

Coral: Iniciação ao canto coral para alunos do 3º, 4º e 5º anos. Às quartas, das 13h20 às 14h, com a professora Eliana (tel. 9149-1002).

Oficina Criativa: Atividades diversificadas, como culinária, trabalhos em argila, dobraduras, passeios. Para crianças do 1º ao 4º ano. Às segundas, das 13h30 às 16h30, com a professora Rosângela (tel. 8435-7297).

Aulas de Reforço: Sobre o conteúdo de todas as disciplinas. Para alunos do 1º ao 4º ano. Todas as tardes, horários a combinar, com a professora Rosângela (tel. 8435-7297).

Esportes: Para aprimorar os movimentos nos esportes (basquete, handebol, vôlei, futebol e demais jogos pré-desportivos) de forma lúdica e desenvolver a socialização. Para alunos de 10 a 13 anos. Às segundas e quartas, das 15h às 17h, na quadra, com os professores Gabriel (tel. 9966-8418) e Bia (tel. 9949-1343).

Violão: Tem como objetivo desenvolver habilidades no violão para acompanhar músicas, sejam elas cantadas ou somente instrumentais. Para alunos a partir do 4º ano. Às quartas, das 13h às 16h, com professor Rafael (tel. 9657-3667).

Recreação: Crianças dos 3 aos 8 anos de idade podem brincar, desenhar, pintar, cantar, ouvir histórias e descansar. Todas as tardes, no Jardim do Anabá, das 12h às 18h, com almoço opcional e lanche, com Salete ou Patrícia (tels. 9609-0404 e 8859-3566).

ACONTECEU

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO REÚNE 60 EM JULHO NO ANABÁ

Durante as férias, a nossa escola sediou o 8º Módulo do Curso de Fundamentação em Pedagogia Waldorf, de 3 a 10 de julho.

Com docentes convidados e também professores do Anabá, o curso contou com cerca de 60 participantes de Florianópolis e interior de Santa Catarina, Curitiba, dos estados da Bahia, Rio de Janeiro e São Paulo e também uma participante do Uruguai.

Temas trabalhados neste módulo:

“Imagem e Fantasia”, com Melanie Guerra.

NOVAS COMISSÕES TÊM PAIS, FUNCIONÁRIOS E PROFESSORES

O Conselho de Pais criou frentes de trabalho em conjunto com professores e funcionários para tratar de assuntos importantes para a escola.

Além do novo [site](#), a **Comissão de Comunicação** está contribuindo com publicações como o Colibri e o Informativo Mensal, trabalhando na criação de um Banco de Imagens com fotos de eventos e trabalhos escolares e na reorganização de outros canais de comunicação.

A **Comissão de Segurança** está discutindo de que forma podemos melhorar a segurança da escola, seja em relação à entrada e saída de alunos ou à vivência dentro do Anabá, além das questões do

“Seres Elementares”, com Ana Cairello.

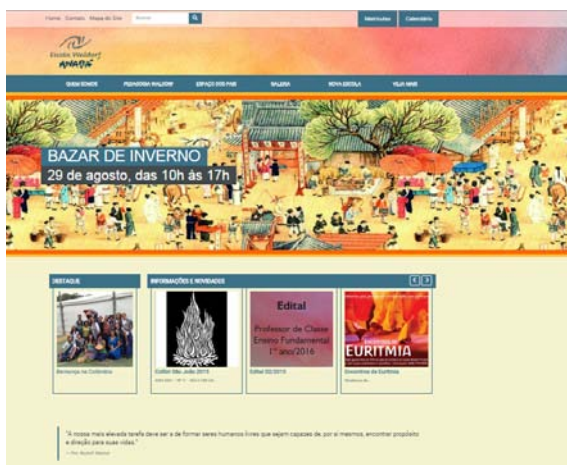
“Criação de Brinquedos de Madeira”, com Regina Giachetta.

“Pintura Velada”, com Simone de Fáveri e Cristina Hering.

“Desenho de Formas”, com Denise Lopes.

“Canto Coral”, com Francisca Cavalcanti.

O próximo módulo acontecerá em outubro, durante as Férias de Primavera. (Professor José)



Conheça o novo site www.anaba.com.br

trânsito na região. Quem tiver alguma sugestão ou contribuição pode procurar a Carmem (secretaria), que faz parte desse novo grupo.



Atividades para adultos na escola. Contate o responsável para informações sobre vagas e preços.

Encontros de Euritmia: Os encontros possibilitam vivências do contato com o espaço a nossa volta, buscando encontrar um equilíbrio entre o micro e o macrocosmo, através dessa arte do movimento desenvolvida por Rudolf Steiner. Às quintas, das 7h15 às 8h15, com professora Tatiana (tels. 9690-7777 e 9976-9841).

Promovidas pelo Bazar. Informações com Daniela ou Cássia (tel. 3232-7152).

Aulas de Bordado Livre: Pontos variados para trabalhos à sua escolha. Duas turmas às quintas-feiras, das 7h30 às 9h30 e das 9h40 às 11h40, com Marta Parlo.

Oficina de Feltragem: Uma vez ao mês, com data a combinar. Em agosto, o curso será no dia 19, com um passo a passo da técnica de feltragem com agulhas. Das 8h15 às 10h15, com Fernanda Faraço D’Eça Neves.

Para sugestões à Comissão de Oficinas do Anabá, responsável pelas atividades fora do horário escolar, contate a professora Eliana Mandelli (tel. 9149-1002).

grupos de estudo

Há quatro grupos de estudo atualmente na escola que são abertos à participação de pais e adultos interessados em Antroposofia.

Canto e leitura do livro: **“A Pedagogia Waldorf – Caminho para um Ensino Mais Humano”**, Rudolf Lanz. Às

terças, das 20h às 21h, na sala do 1º Ano, com a professora Leise.

Livro: **“Os Primeiros Sete Anos”**, Edmond Schoorel. Às sextas, das 7h45 às 8h45, na sala de Trabalhos Manuais, coordenado pela psicóloga antroposófica Marisa Clausen Vieira.

Livro: **“O Significado Oculto do Perdão”**, Sergei Prokofieff. Às segundas, das 19h às 20h, na Biblioteca, coordenado pela

professora Denise, promovido pelo Ramo Garibaldi (grupo de estudo permanente da Sociedade Antroposófica do Brasil).

Livro: **“Reconhecimento do Ser Humano e Realização do Ensino”**, Rudolf Steiner. Às terças, das 8h às 9h, na sala de Trabalhos Manuais, com a professora Ana Cairello. (Os encontros recomeçam no dia 25 de agosto e são voltados à reflexão sobre o Ensino Médio).

CONGRESSOS MOVIMENTAM AS FÉRIAS DO ANABÁ

Julho foi um mês de férias para a garotada e de muito trabalho para os professores! Leia os relatos de três congressos que movimentaram os dias

de recesso dos mestres do Anabá. A escola também foi palco de mais um dos módulos do curso de formação de professores (veja na pág. 3).

Cáli, Colômbia, de 12 a 18 de julho

XII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE PEDAGOGIA WALDORF

“Nossa ida ao XII Congresso Ibero-Americano de Pedagogia Waldorf, na Colômbia, teve início há três anos quando, em Ribeirão Preto, dissemos que em Cáli apresentariamos como escola o conteúdo da Décima Palestra do livro “Antropologia Geral”, que é o livro mestre para o professor Waldorf.

Por três anos, viemos lentamente nos preparando e, nesse ano, tudo ganhou forma. A cada quinta-feira, em nossas reuniões, discutíamos, líamos, cantávamos e encenávamos o que seria nossa apresentação.

Arrecadar fundos para a ida de 13 professores foi outra proeza. Com ajuda da comunidade escolar, muito foi feito e arrecadamos o valor que possibilitou nossa viagem e, por isso, somos muito agradecidos a todos.

No congresso, tivemos apresentações diárias da Décima Palestra pelas diversas escolas que se ofereceram a essa tarefa, que eram seguidas de grupos de aprofundamento.

Tivemos diariamente oficinas dos mais diversos temas e palestra com Florian Oswald, um dos dirigentes da sessão pedagógica do Goetheanum, que abordou como tema o autodesenvolvimento do professor. Tudo regado a muita hospitalidade do povo colombiano e com o calor das várias nacionalidades sul-americanas. No total, foram 447 participantes.

Os seguintes professores representaram nossa



escola: Patipado Egas, Eva Schafer, Sílvia Jensen, Andrea Ikeda, Eliana Mandelli, Leise Dal Bó, Marcelo Letzow, Denise Lopes, Cristiane Moraes, Beatriz Camorlinga, Rafael Camorlinga, Dirce Guarda e Ana Cairello.

Concomitantemente a esse evento, realizou-se o II Congresso Ibero-Americano de Pais Waldorf, que contou com a presença de duas mães do 6º ano da nossa escola, Bettina B. Viggiano e Patrícia Campos.

Mais uma vez, gostaríamos de agradecer a todos que direta e indiretamente contribuíram para o sucesso da nossa participação nesse grande encontro.”

(Professora Sílvia Jensen)

São Paulo, de 20 a 24 de julho

VIII CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO TERAPÊUTICA E TERAPIA SOCIAL NO BRASIL

“O congresso na Escola Waldorf Rudolf Steiner de São Paulo reuniu grandes profissionais da área e participantes de toda a América Latina, muitos deles professores, terapeutas e médicos. Eu e a professora Sueli Kuchiniski representamos a nossa escola no evento.

Os temas de aprofundamento foram:

“**As fontes espirituais da Pedagogia Curativa e da Terapia Social, segundo Lievegoed**”, com Maria Regina Redondo (Brasil).

“**Atuar com presença de espírito no dia a dia**”, com Dr. Rudiger Grimm (Suíça).

“**A Pedagogia Curativa a serviço da América Latina**”, com Myriam Orrillo e Doris Unger (Argentina).

“**Vulnerabilidade e Resiliência**”, com Dr. Phil. Andreas Fischer (Suíça).

“**O Representante da Humanidade e as forças adversas**”, com Dr. Rudiger Grimm (Suíça).

“**O campo de tensão onde atua o educador terapêutico**”, com Lucinda Dias (Brasil).

“**A intuição rafaélica nos processos de cura**”, com Dr. Derblai Sebben (Brasil).

“**A mensagem de mani: é possível transformar o mal?**”, com Ute Craemer (Brasil).

Com estas palestras principais, houve um mergulho profundo nos temas, possibilitando maior conhecimento da Pedagogia Curativa proposta por Rudolf Steiner. As variadas oficinas artísticas e os momentos de trocas de experiências trouxeram exercícios práticos para o atuar no nosso dia a dia. Voltamos do congresso bem nutridas anímica e espiritualmente e com muito entusiasmo para trabalhar.” (Professora Sílvia Alcover)

São Paulo, de 26 a 31 de julho

X CONGRESSO IBERO-AMERICANO DE MOVIMENTO

O congresso do movimento aconteceu em São Paulo, na Escola Waldorf Rudolf Steiner. O evento envolveu as áreas de Ginástica Bothmer, Eurytmia e Música. O tema foi “O Ser Humano pelo Movimento”. Juntei-me à professora Beatriz Negreiros e ao professor Gabriel Mattos, de Educação Física e Ginástica Bothmer, para representarmos a escola.

O Congresso foi organizado de forma a conduzir os participantes por suas áreas de atuação e por áreas diferentes. As palestras aconteceram no primeiro horário da manhã, indicando o caminho para as Oficinas Específicas. Houve a possibilidade de participar de Oficinas Inter-Áreas e depois retornar para a sua área. O dia finalizava com Mesas Redonda e Fóruns, apresentações artísticas e Iniciativas Livres.

Os palestrantes abordaram a necessidade do Homem em buscar o movimento como forma de expressão e transformação, a impressão que recebemos do mundo e como isso pode ser transformado em algo próprio, numa expressão. O encontro com o outro que me oferece a resistência para promover uma autopercepção. Como desenvolvermos uma atenção maior desde o Jardim da Infância até a educação do adulto, sem matar a vontade e sim estimulá-la. Como o homem se coloca no espaço como ser humano. O matemático tem que descobrir, o músico tem que criar, sempre, mesmo que seja a mesma música. O movimento é a imagem da transformação.

Inspiração é constantemente o instrumento da concreta movimentação corporal. Habilidade inspirativa. Ginástica, Eurytmia e Música, exercício concreto da habilidade necessária para autodeterminação.

(Professora Tatiana Brustolini de Alcântara)

